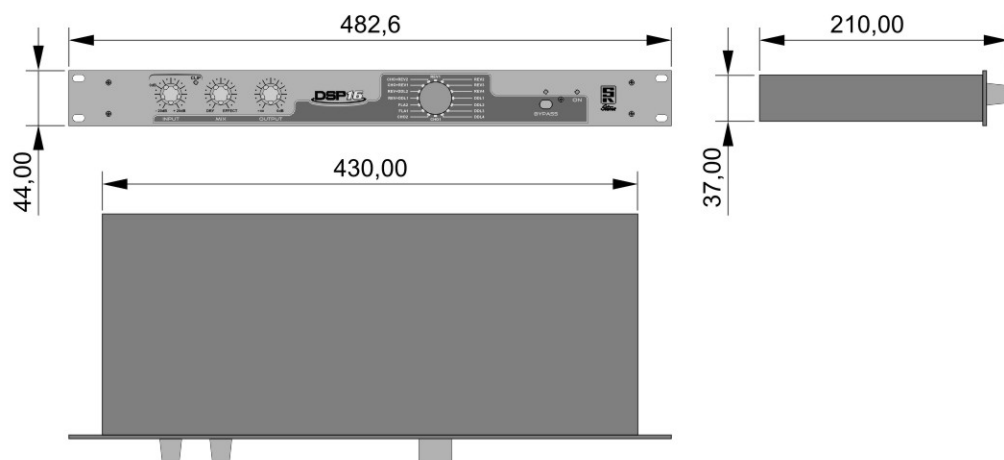


4.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): 2,43 Kg

DIMENSÕES:



Medidas em mm



DSP16

O DSP16 é um processador de sinal digital mono com 16 efeitos pré-programados.

A combinação dos efeitos e parâmetros mais usados, torna a operação do DSP16 simples, rápida e eficiente.

O item 3 deste manual apresenta a tabela de efeitos e parâmetros pré-programados.

**Para obter o máximo desempenho deste produto,
leia atentamente este manual.**

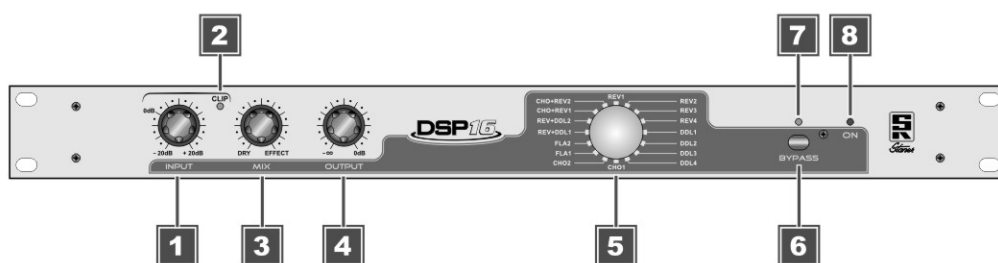
Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

0702

www.staner.com

1.- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL FRONTAL



1 INPUT

Controle do ganho de entrada do DSP16. Este knob deve ser ajustado para evitar o Clip do sinal de entrada no DSP.

2 CLIP

LED indicador de CLIP na entrada do DSP.

3 MIX

Através deste controle é possível misturar o sinal aplicado à entrada do DSP16 com o efeito. Quando este controle está totalmente fechado (DRY), nenhum efeito é adicionado ao sinal de saída.

A medida que gira-se este controle para a posição EFFECT, maior é o nível de efeito adicionado ao sinal de saída.

4 OUTPUT

Controle do nível de sinal na saída do DSP16.

5 SELETOR SWITCH

Chave seletora de efeitos. Permite selecionar 1 entre os 16 efeitos pré-programados.

6 BYPASS

Esta chave quando acionada permite que o sinal passe diretamente pelo aparelho sem adicionar os efeitos do DSP16.

7 BYPASS

LED indicador de bypass.

8 ON

Este LED quando aceso indica que o DSP16 está ligado.

4.- ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

4.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Processador de Sinal Digital:Velocidade= 20 MIPS.

Acumulador= 32 bits.

Conversores:Resolução= 16 bits.

Tempo de amostragem= 36KHz.

Efeitos pré-programados:16 tipos com parâmetros fixos.

Sensibilidade de entrada (Condição: 0dBm na saída e controle MIX no centro):

1) Controle INPUT e OUTPUT todo aberto= 73mV.

2) Controle INPUT fechado e OUTPUT aberto= 7,2V.

Impedância de entrada:30K (balanceado); 15K (não balanceado).

Resposta de frequência:(-2dB) 20Hz a 20KHz.

Distorção:0,06% (a 0dBm em 1KHz com controle MIX no centro).

Relação Sinal/Ruído:77dB (com controle MIX no centro).

Alimentação:110/220V ~ 60Hz.

Consumo:10W.

3.- TABELA DE EFEITOS

REV1=	Room Reverb	Decay=	0,8s				
REV2=	Room Reverb	Decay=	1,2s				
REV3=	Hall Reverb	Decay=	1,6s				
REV4=	Hall Reverb	Decay=	2s				
DDL1=	Digital Delay	Tempo=	160ms	Realimentação=	50%		
DDL1=	Digital Delay	Tempo=	240ms	Realimentação=	35%		
DDL1=	Digital Delay	Tempo=	300ms	Realimentação=	35%		
DDL1=	Digital Delay	Tempo=	400ms	Realimentação=	25%		
CHO1=	Chorus	Freqüência=	0,35Hz				
CHO2=	Chorus	Freqüência=	1,2Hz				
FLA1=	Flanger	Freqüência=	0,55Hz	Realimentação=	68%		
FLA2=	Flanger	Freqüência=	0,16Hz	Realimentação=	80%		
REV+DDL1=	Room Reverb	Decay=0,8s	Digital Delay;	Tempo=	220ms	Realimentação=	45%
REV+DDL2=	Room Reverb	Decay=1,2s	Digital Delay;	Tempo=	300ms	Realimentação=	30%
CHO+REV1=	Room Reverb	Decay=0,8s	Chorus	Freqüência=	0,65Hz		
CHO+REV2=	Room Reverb	Decay=1,6s	Chorus	Freqüência=	1,8Hz		

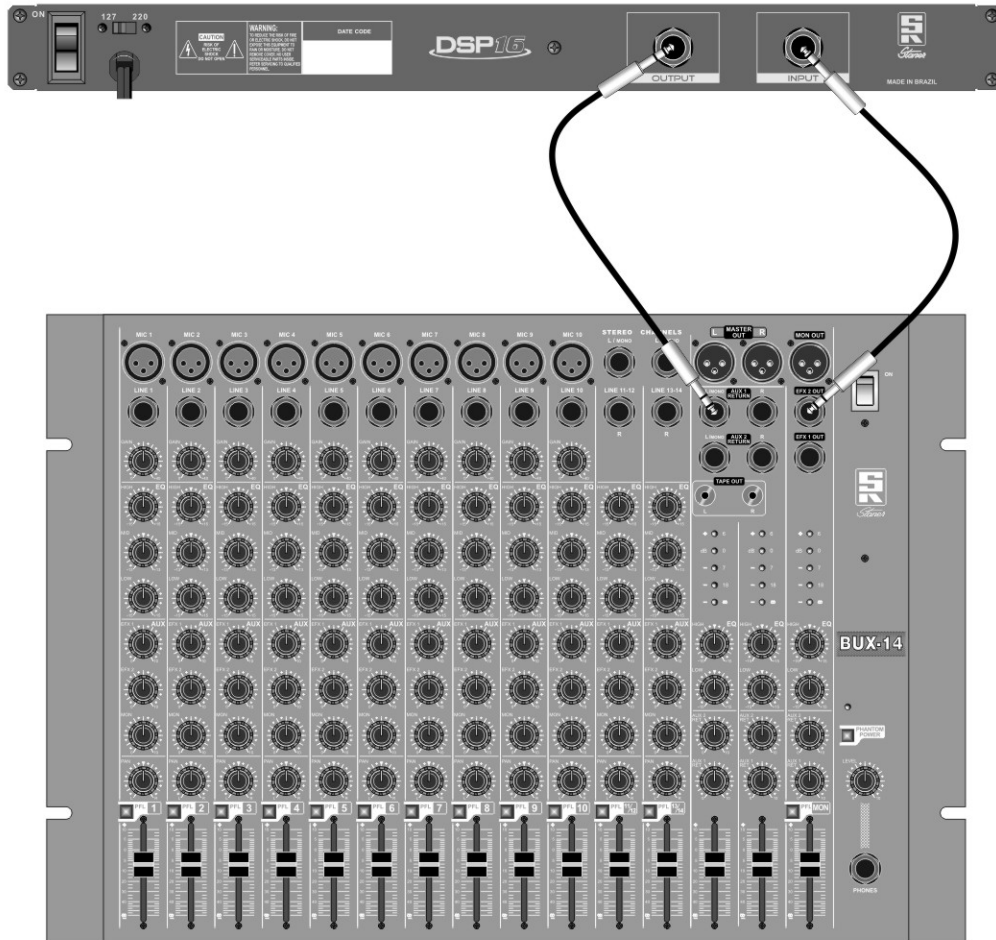
1.2- PAINEL TRASEIRO



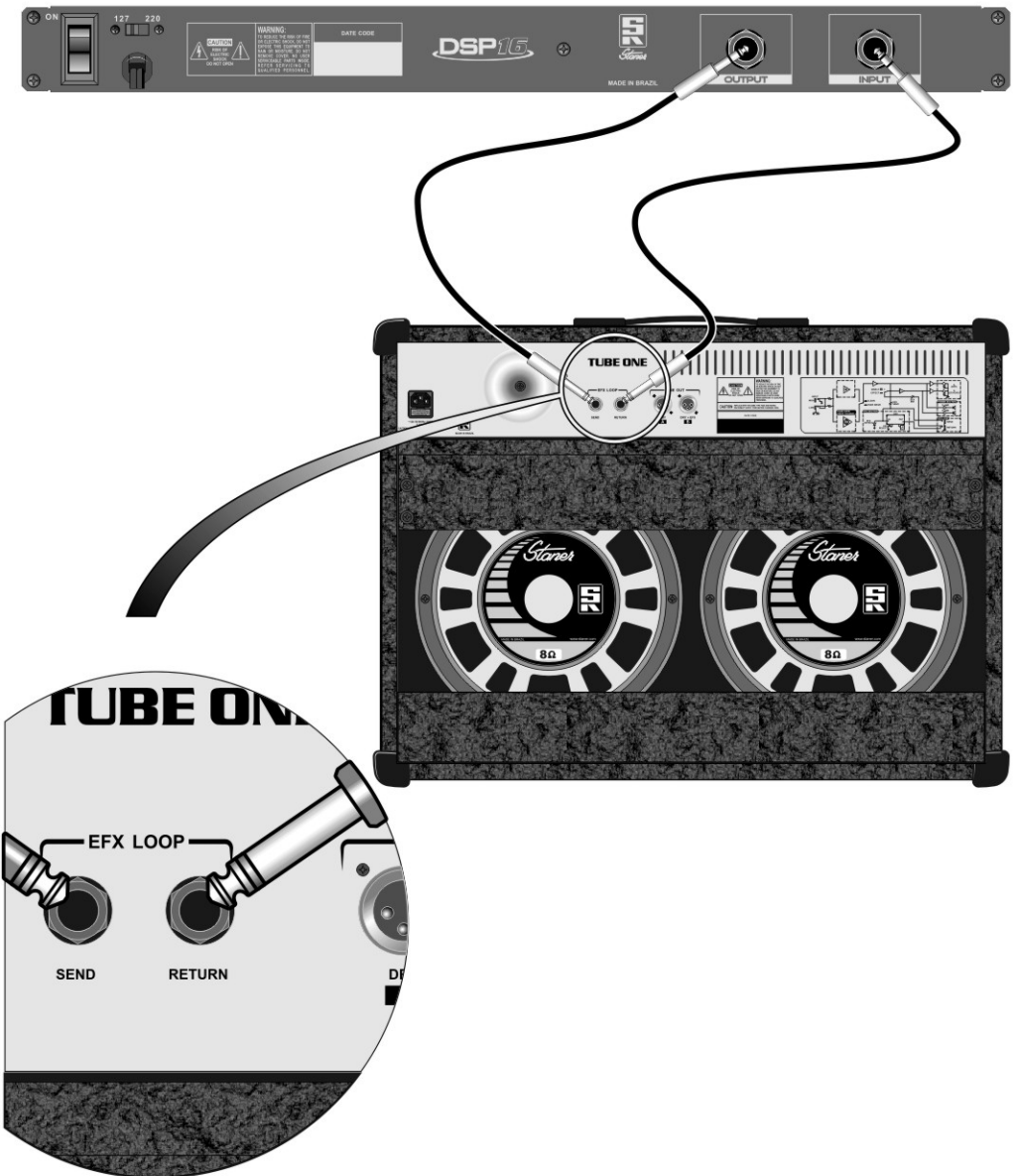
- 9 ON**
Chave Liga/Desliga do DSP16.
- 10 127/220**
Chave seletora de voltagem. Deve ser ajustada conforme a voltagem da rede local.
- 11 OUTPUT**
Saída não balanceada contendo o sinal processado ou bypass.
- 12 INPUT**
Entrada balanceada destinada a receber sinal a ser processado.

2.- CONEXÕES

Veja a seguir exemplos de uso do processador DSP16:



Exemplo 1: DSP 16 ligado a uma mixer através das entradas EFX IN e EFX OUT.



Exemplo 2: DSP 16 ligado a um combo de guitarra através das conexões Loop Send / Return.